

Sieste musicale

Animer une sieste musicale

Qu'est-ce que c'est ?

Des rendez-vous plus ou moins réguliers afin de faire découvrir des genres musicaux

Pour qui ?

Publics enfants, adolescents, adultes et spécifiques (Ehpad, IME, écoles, etc.)

Combien de temps ?

30 minutes à 1h30. Pour les enfants, prévoir un temps court

Comment ?

Prévoir des assises confortables pour les personnes (fauteuils, matelas, tapis, hamac ...)

Où ?

Dans les médiathèques, en plein air, dans un auditorium

Rôle de l'animateur / bibliothécaire :

Proposer une séance d'écoute collective de morceaux choisis et appréciés par l'animateur.
Commenter et guider.

Coût ?

S'acquitter d'une redevance Sacem si la médiathèque ne paie pas de forfait annuel pour de la diffusion de musique dans ses murs.

Matériels éventuels

Une paire de platines, une mixette pour des disques vinyles, un double lecteur cd et une mixette, un ordinateur avec un logiciel adapté ou un contrôleur pour mixer des mp3, amplificateur, baffles ou diffuseur sans fil Bluetooth...

Déroulé

Diffusion en continu ou commentaires entre chaque morceaux, lectures de textes, sons de la nature et divers.

Créer une playlist

Par thèmes par exemple ou playlists collaboratives. Sources pour créer des playlists :

Rechercher « sieste » sur Deezer, Spotify, Soundcloud et Soundsgood.

Alimenter par des suggestions de lecteurs (en amont).

Quand ?

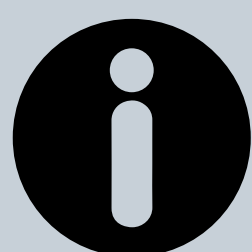
Temps de midi, après le déjeuner

Source : <http://www.acim.asso.fr>



Testé par :

Bibliothèque de Saint-Méen Le Grand, Landujan, Saint-Jacques, Thorigné-Fouillard



L'Association pour la Coopération des Professionnels de l'information Musicale
<http://www.acim.asso.fr/2019/06/animer-une-sieste-musicale-en-bibliotheque/>