



Ille & Vilaine
LE DEPARTEMENT

Programme de
formation
Médiathèque
départementale

Ille-et-Vilaine, **la vie**
à taille humaine

—
2^{ÈME} SEMESTRE 2020
—

Voici le programme de formation du deuxième semestre 2020, destiné aux bibliothèques du réseau d'Ille-et-Vilaine.

La Médiathèque départementale vous propose un éventail de formations pour échanger, partager des expériences, compléter vos connaissances, améliorer le service aux publics et faire évoluer la bibliothèque.

Toutes ces formations sont gratuites, seuls les frais de déplacement et de repas restent à votre charge (ou à la charge de votre collectivité en application du décret n° 90437 du 10 mai 1990).

Si nécessaire, les modalités de participation et la configuration des contenus pourront être modifiées en fonction des consignes sanitaires appliquées au deuxième semestre.

Pour y participer :

- Merci de privilégier les inscriptions en ligne sur : <https://mediatheque.ille-et-vilaine.fr/formulaire-inscription/view/form> ou de renvoyer le bulletin papier.
- Attention au « **public concerné** », notamment pour les formations co-construites avec les territoires.
- Lors de chaque inscription, veillez à bien remplir le questionnaire concernant **vos attentes et le projet de la bibliothèque** afin que nous puissions y répondre au plus près en fonction des objectifs du stage.
- Nous vous informerons de la validation de votre inscription un mois environ avant chaque formation.
- **En cas d'annulation, merci de nous prévenir** rapidement avant le démarrage du stage.

En espérant que ces propositions répondront à vos souhaits et besoins de formation.

Catherine Lepeinteur,
Service Formation Animation

Les formations

Sommaire

Gestion et animation

- Le merchandising au service d'une bibliothèque plus attractive p.6-7
- Concevoir et programmer des animations dans des petits lieux p. 8
- Accueillir un auteur en résidence p. 9
- Cycle de gestion et d'animation d'une bibliothèque
Modules complémentaires :
 - L'aménagement de la bibliothèque p. 10
 - Recherche documentaire p. 11

Médiation numérique, musicale et cinéma

- La bibliothèque en mode Podcast p. 14
- L'accompagnement du public aux e-démarches en bibliothèque p. 15 - 17
- Médiations autour du cinéma d'animation p. 18
- Découverte du festival Travelling 2021 p. 19

Autour des livres

- Les livres d'artistes p. 22
- La rentrée littéraire p. 23

Les publics

- Proposer des lectures « faciles » en bibliothèque p. 26 - 27
- Formation à distance sur le « Facile à Lire » p. 28
- Lire avec les bébés p. 29
- Accueillir un public sourd à la bibliothèque p. 30

Salons et rencontres

- Journée professionnelle au Salon du livre de jeunesse
de Fougères : « Grandir » p. 32

Les comités

- Applithécaires p. 34
- Facile à Lire p. 35
- Musique p. 36
- Romans ados p. 37
- Romans enfants p. 38

Gestion et animation

- Le merchandising au service d'une bibliothèque plus attractive
- Concevoir et programmer des animations dans des petits lieux
- Accueillir un auteur en résidence
- Cycle de gestion et d'animation d'une bibliothèque
Modules complémentaires :
 - L'aménagement de la bibliothèque
 - Recherche documentaire

Le merchandising au service d'une bibliothèque plus attractive : signalétique et valorisation des collections

Jeudi 17 septembre

OBJECTIFS

Identifier les spécificités de la bibliothèque et savoir valoriser les collections.
Oser la créativité dans une approche sensible et humaine des espaces et des collections.

CONTENU

- Notions et enjeux du merchandising : nouveaux publics, nouvelles tendances
- Les spécificités et les principes du merchandising : la circulation du public et la mise en espace
- Les techniques de valorisation des collections
- Les techniques d'exposition d'une sélection
- La rédaction de notices coup de cœur et nouveautés
- Valorisation sur les réseaux sociaux et la communication papier

INTERVENANTE

Fabienne Aumont, Cabinet Fabienne Aumont

PUBLIC CONCERNÉ

Formation réservée aux bibliothécaires salariés et bénévoles du Pays de Vitré
16 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Vitré

Date limite d'inscription :

20 juillet 2020

Le merchandising au service d'une bibliothèque plus attractive : signalétique et valorisation des collections

Vendredi 18 septembre

OBJECTIFS

Identifier les spécificités de la bibliothèque et savoir valoriser les collections.
Oser la créativité dans une approche sensible et humaine des espaces et des collections.

CONTENU

- Notions et enjeux du merchandising : nouveaux publics, nouvelles tendances
- Les spécificités et les principes du merchandising : la circulation du public et la mise en espace
- Les techniques de valorisation des collections
- Les techniques d'exposition d'une sélection
- La rédaction de notices coup de cœur et nouveautés
- Valorisation sur les réseaux sociaux et la communication papier

INTERVENANTE

Fabienne Aumont, Cabinet Fabienne Aumont

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
16 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

Date limite d'inscription :

20 juillet 2020

Concevoir et programmer des animations dans des petits lieux

Jeudi 22 et vendredi 23 octobre

OBJECTIFS

Acquérir une méthode pour concevoir un programme d'animations. Développer sa créativité, promouvoir et évaluer les actions menées.

CONTENU

- Définition et rôle de l'animation en bibliothèque
- Les étapes d'un projet d'animation (objectifs, publics et moyens)
- Les différents types d'animations et les partenariats
- Concevoir des projets d'animation
- Promouvoir des animations auprès du public et dans les médias locaux
- Évaluer les animations

INTERVENANTE

Aurélie Piette, conteuse, animatrice d'ateliers d'écriture et formatrice, Cabinet Fabienne Aumont

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau. **Formation de base.** 16 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

Date limite d'inscription :

21 septembre 2020

Accueillir un auteur en résidence

Jeudi 26 novembre

OBJECTIFS

Saisir les enjeux et les objectifs d'une résidence. Faire se rencontrer les projets des artistes et des communes en lien avec les besoins du territoire. Être capable d'élaborer des outils et des actions d'accompagnement de la résidence en direction des publics.

CONTENU

- La diversité des résidences d'artistes
- L'élaboration d'un projet de résidence d'auteur
- Focus sur la poésie en résidence
- Concevoir des projets d'animation
- Retour d'expérience de projets menés sur le territoire de Couesnon Marches-de-Bretagne

INTERVENANTS

Maison de la poésie de Rennes, service Action culturelle du Département d'Ille-et-Vilaine, Pôle artistique et culturel Angèle Vannier de Maen Roch

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau, élus. 12 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-17 h

LIEU

Maison de la poésie, Rennes

Date limite d'inscription :

23 octobre 2020

Cycle de gestion et d'animation d'une bibliothèque

Module complémentaire : L'aménagement de la bibliothèque

Jeudi 15 octobre

OBJECTIFS

Poursuivre son programme de formation après le module de base ou après avoir acquis des compétences de base au sein d'une bibliothèque.

CONTENU

- Définir un projet d'aménagement intérieur
- Aménagement et accessibilité
- Espaces, mobiliers et signalétique
- Le cahier des charges et les aides financières
- Visite de bibliothèque

INTERVENANTE

Isabelle Berta, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau avec priorité à ceux ayant suivi le module de base de 4 jours.
14 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-17 h

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

Pour valider le « passeport formation » de la Médiathèque départementale (10 jours), il est nécessaire de participer à 6 journées minimum lors des modules complémentaires (en plus du module de base de 4 jours).

Date limite d'inscription :

7 septembre 2020

Cycle de gestion et d'animation d'une bibliothèque

Module complémentaire Recherche documentaire

Vendredi 16 octobre

OBJECTIFS

Poursuivre son programme de formation après le module de base ou après avoir acquis des compétences de base au sein d'une bibliothèque.

CONTENU

- Les outils de recherche documentaire
- Comment rechercher de façon efficace un document, une information sur un catalogue de bibliothèque ou sur Internet ?
- Mieux utiliser les moteurs de recherche, généraux ou spécialisés, les opérateurs booléens, les filtres ?
- Comment faire de la veille et organiser les résultats de sa recherche ?

INTERVENANTES

Stéphanie Franco et Hélène Ravenel, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau avec priorité à ceux ayant suivi le module de base de 4 jours.
10 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-17 h

LIEU

Département d'Ille-et-Vilaine (DSN), Rennes

Pour valider le « passeport formation » de la Médiathèque départementale (10 jours), il est nécessaire de participer à 6 journées minimum lors des modules complémentaires (en plus du module de base de 4 jours).

Date limite d'inscription :

7 septembre 2020

Médiation numérique, musicale et cinéma

- La bibliothèque en mode Podcast
- L'accompagnement du public aux e-démarches en bibliothèque
- Médiations autour du cinéma d'animation
- Découverte du festival Travelling 2021

La bibliothèque en mode Podcast : Quels contenus produire ? Quelle offre proposer ?

Jeudi 3 et vendredi 4 septembre

OBJECTIFS

Découvrir de nouveaux moyens de diffusion et savoir les utiliser.
Créer et entretenir une bibliothèque de podcasts et replays.

CONTENU

- Podcast et replay : histoire et principes de fonctionnement (le partage des contenus)
- Paysage actuel des services de podcast et replay, usages et pratiques des publics
- Cas concrets et manipulations sur différents supports
- Qualification des contenus, organisation d'une bibliothèque de podcasts et replays : comment se repérer, choisir, faire une veille... ?
- La bibliothèque en tant que diffuseur : panorama des expériences menées en bibliothèque (contes, conférences, émissions en podcast)
- Enregistrer, monter et diffuser un podcast
- Encadrer et animer un atelier d'enregistrement d'émission sonore

INTERVENANT

Bruno Méraut, formateur et médiateur multimédia, Cabinet Fabienne Aumont

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
16 personnes.

HORAIRES

9 h 30-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

Date limite d'inscription :

20 juillet 2020

L'accompagnement du public aux e-démarches en bibliothèque

Jeudi 24 septembre ou vendredi 25 septembre

OBJECTIFS

Appréhender le rôle des bibliothèques dans l'acquisition de l'autonomie numérique du citoyen. Mettre en place des solutions d'accompagnement aux e-démarches administratives. S'appropriier des outils et des méthodes.

CONTENU

- La fracture numérique et ses enjeux
- Comment proposer un service adapté et mieux connaître les besoins des usagers ? Les limites d'un tel accompagnement
- Le cadre réglementaire et juridique : protection des données, responsabilité de la structure...
- Etudes de cas : exemples d'initiatives en bibliothèques et hors bibliothèque
- Comment créer un réseau de compétences autour de ces questions : quels partenaires ? quels outils ?
- Travaux pratiques : construction d'une fiche-atelier
- Communiquer sur ces services

INTERVENANTE

Pauline Gadea, consultante en communication numérique et formatrice,
Cabinet Fabienne Aumont

PUBLIC CONCERNÉ

Formation réservée aux bibliothécaires salariés et bénévoles des territoires de Montfort-sur-Meu, Saint-Méen / Montauban, Saint-Malo.

15 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Bécherel

Date limite d'inscription :

27 août 2020

L'accompagnement du public aux e-démarches en bibliothèque

Jeudi 8 octobre

OBJECTIFS

Appréhender le rôle des bibliothèques dans l'acquisition de l'autonomie numérique du citoyen. Mettre en place des solutions d'accompagnement aux e-démarches administratives. S'appropriier des outils et des méthodes.

CONTENU

- La fracture numérique et ses enjeux
- Comment proposer un service adapté et mieux connaître les besoins des usagers ? Les limites d'un tel accompagnement
- Le cadre réglementaire et juridique : protection des données, responsabilité de la structure...
- Etudes de cas : exemples d'initiatives en bibliothèques et hors bibliothèque
- Comment créer un réseau de compétences autour de ces questions : quels partenaires ? quels outils ?
- Travaux pratiques : construction d'une fiche-atelier
- Communiquer sur ces services

INTERVENANTE

Pauline Gadea, consultante en communication numérique et formatrice, Cabinet Fabienne Aumont

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
15 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

Date limite d'inscription :

31 août 2020

L'accompagnement du public aux e-démarches en bibliothèque

Jeudi 3 décembre

OBJECTIFS

Appréhender le rôle des bibliothèques dans l'acquisition de l'autonomie numérique du citoyen. Mettre en place des solutions d'accompagnement aux e-démarches administratives. S'appropriier des outils et des méthodes.

CONTENU

- La fracture numérique et ses enjeux
- Comment proposer un service adapté et mieux connaître les besoins des usagers ? Les limites d'un tel accompagnement
- Le cadre réglementaire et juridique : protection des données, responsabilité de la structure...
- Etudes de cas : exemples d'initiatives en bibliothèques et hors bibliothèque
- Comment créer un réseau de compétences autour de ces questions : quels partenaires ? quels outils ?
- Travaux pratiques : construction d'une fiche-atelier
- Communiquer sur ces services

INTERVENANTE

Pauline Gadea, consultante en communication numérique et formatrice, Cabinet Fabienne Aumont

PUBLIC CONCERNÉ

Formation réservée aux bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau du Pays de Vitré, ainsi qu'au personnel de l'agence départementale de Vitré.
15 personnes (priorité aux inscrit.e.s du 16 avril 2020).

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Vitré

Date limite d'inscription :

26 octobre 2020

Médiations autour du cinéma d'animation

Jeudi 5 et vendredi 6 novembre

OBJECTIFS

Mieux connaître le cinéma d'animation afin de mettre en place des médiations auprès des publics.

CONTENU

- Présentation de l'AFCA (Association française du cinéma d'animation) et ses actions
- Rencontre sur l'animation française avec projections d'extraits de films : évolution et techniques du cinéma d'animation
- Les métiers du cinéma d'animation autour de : Secret de fabrication de « Ma vie de courgette »
- Retours d'expériences sur des médiations
- Ateliers pratiques : son et bruitage, jeux d'optique, animations sur tablette...

INTERVENANTS

L'équipe de l'AFCA et intervenants extérieurs

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
20 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30 (sauf jeudi 17 h)

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

Date limite d'inscription :

28 septembre 2020

Découverte du festival Travelling 2021

Vendredi 27 novembre

OBJECTIFS

Collecter les éléments d'une cinématographie en vue de conseiller le public ou de programmer des projections thématiques.

CONTENU

- Découverte de la programmation du festival qui se déroulera du 17 au 23 février 2021 autour de la cinégenie urbaine et proposera une balade dans le sud des Etats-Unis, au départ de la Nouvelle Orléans.
- Projections de nombreux extraits des cinématographies de la Nouvelle Orléans, de la Louisiane et de ses états limitrophes, avec un focus sur les Séries TV...

INTERVENANTS

Anne Le Hénaff et Jacques Froger, de l'association Clair Obscur, Rennes

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau, documentalistes, enseignants, animateurs...
15 personnes.

HORAIRES

9 h 30-12 h et 13 h 30-17 h

LIEU

Auditorium des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes

Date limite d'inscription :

19 octobre 2020

Autour des livres

- Les livres d'artistes
- La rentrée littéraire

Les livres d'artistes

Jeudi 17 septembre

OBJECTIFS

Sensibiliser les participants à cette forme d'expression artistique. Faire connaître le fonds départemental de livres d'artistes.

CONTENU

- Qu'est-ce qu'un livre d'artiste ? Historique, définition et classification
- Pourquoi un fonds de livres d'artistes à la Médiathèque départementale ? Présentation de la collection, les actions de médiation en bibliothèque et les conditions de prêt aux bibliothèques du département
- Rencontre avec des artistes

INTERVENANTE

Isabelle Genet, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
15 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Bécherel

Date limite d'inscription

24 août 2020

La rentrée littéraire

Mardi 6 octobre

OBJECTIFS

Mieux connaître la rentrée littéraire.

CONTENU

Présentation d'une sélection parmi les nombreux romans pour adultes qui paraissent chaque année de mi-août à mi-octobre.

INTERVENANT

Julien Laparade, Librairie Dialogues de Brest

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
20 personnes.

HORAIRES

14 h-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

Date limite d'inscription :

31 août 2020

Les publics

- Proposer des lectures « faciles » en bibliothèque
- Formation à distance autour du « Facile à lire »
- Lire avec les bébés
- Accueillir un public sourd à la bibliothèque

Proposer des lectures « faciles » en bibliothèque

Jeudi 1^{er} octobre

OBJECTIFS

Appréhender le concept du « Facile à lire » et les perspectives en bibliothèque pour favoriser l'accès du public à la lecture.

CONTENU

- Approfondir la typologie des publics concernés
- Origine du concept du « Facile à lire »
- Découvrir les référentiels du « Facile à lire »
- Savoir repérer les livres de lecture facile
- Découvrir les espaces « Facile à lire » de Bretagne
- Valoriser et médiatiser ces collections

INTERVENANTES

Françoise Sarnowski, Bibliopass et Catherine Lepeinteur, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
15 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-17 h

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Fougères

Date limite d'inscription :

31 août 2020

Proposer des lectures « faciles » en bibliothèque

Jeudi 5 novembre

OBJECTIFS

Appréhender le concept du « facile à lire » et les perspectives en bibliothèque pour favoriser l'accès du public à la lecture.

CONTENU

- Approfondir la typologie des publics concernés
- Origine du concept du « Facile à lire »
- Découvrir les référentiels du « Facile à lire »
- Savoir repérer les livres de lecture facile
- Découvrir les espaces « Facile à lire » de Bretagne
- Valoriser et médiatiser ces collections

INTERVENANTES

Françoise Sarnowski, Bibliopass et Catherine Lepeinteur, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Formation réservée aux bibliothécaires salariés et bénévoles de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Malo.
16 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-17 h

LIEU

Bibliothèque municipale, Saint-Jouan-des-Guérets

Date limite d'inscription :

28 septembre 2020

Formation à distance autour du « Facile à lire »

**Mardis 15 (module 1) et 22 septembre (module 2)
ou Mardis 17 (module 1) et 24 novembre (module 2)**

OBJECTIFS

Appréhender le concept du « Facile à lire » et les perspectives en bibliothèque pour favoriser l'accès du public à la lecture en 2 modules de visioconférence.

CONTENU

- Module 1 : définition du « Facile à lire », les publics visés, les collections et la mise en espace
- Module 2 : le « Facile à lire » en tant que projet de territoire (élus, partenariat, médiations, communication...)
- En amont des 2 modules : proposition d'exercices de réflexion, visionnage, recherche de documents « Facile à lire », évaluations
- A la suite des 2 modules, évaluation et possibilité d'entretiens individuels pour une meilleure appropriation de la démarche
- La présence aux 2 modules à suivre est indispensable

INTERVENANTES

Françoise Sarnowski, Bibliopass et Catherine Lepeinteur,
Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
8 personnes.

HORAIRES

9 h 30-12 h

Date limite d'inscription :

20 juillet 2020 (session de septembre)
5 octobre 2020 (session de novembre)

Lire avec les bébés

Jeudi 8 et vendredi 9 octobre

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux des lectures avec les tout-petits et leur entourage. Découvrir des livres, adapter l'offre de livres et de comptines à ce public. Organiser l'accueil des tout-petits à la bibliothèque.

CONTENU

- La place primordiale des livres et des comptines dans la construction de la pensée et le développement du langage des bébés
- L'interaction adulte/enfant. Prendre confiance dans sa capacité en tant qu'adulte à partager des livres avec les très jeunes enfants
- Réflexion sur la qualité des livres. Les incontournables
- Accueillir l'enfant. Quelle place pour les adultes accompagnants (parents, assistantes maternelles,...) ? Construction d'une séance de lecture partagée
- Développer un partenariat avec les services « petite enfance » (RAM, Multi-accueil, crèche)
- Echanges et mises en situation

INTERVENANTE

Evelyne Resmond-Wenz, Accès Armor

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
15 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Bécherel

Date limite d'inscription :

31 août 2020

Accueillir un public sourd à la bibliothèque (sensibilisation)

Jeudi 19 et vendredi 20 novembre

OBJECTIFS

Acquérir et utiliser du vocabulaire signé pour une communication plus aisée avec le public sourd

CONTENU

- Découverte des différents publics sourds
- Présentation des signes de la culture et de l'accueil
- La communication visuelle au service de l'accueil des personnes sourdes
- Qu'est-ce qu'une bibliothèque accessible aux sourds ?
- Présentation des pictogrammes
- Visites virtuelles de lieux accessibles
- Vocabulaire spécifique aux bibliothèques en langue des signes
- Mise en situation et travaux pratiques autour d'un projet personnalisé (communication, accueil, signalétique, animation, événement...)

INTERVENANTE

Olivia Le Divelec, 10 Doigts Cie

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
12 personnes.

HORAIRES

9 h-12 h et 13 h 30-16 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

5 octobre 2020

Salons et rencontres

- Journée professionnelle au Salon du Livre de Jeunesse de Fougères : « Grandir »

Journée professionnelle au Salon du Livre de Jeunesse de Fougères

« Grandir »

Vendredi 13 novembre

OBJECTIFS

Favoriser des rencontres et des échanges autour du Salon du Livre de Jeunesse de Fougères qui se déroulera du 13 au 15 novembre.

CONTENU

La Médiathèque départementale proposera des tables rondes autour de la thématique « Grandir » en lien avec les bibliothèques.

Le programme définitif vous sera communiqué ultérieurement.

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.

HORAIRES

9 h 30-12 h 30 et 14 h-16 h 30

LIEU

Fougères

Date limite d'inscription :

26 octobre 2020

Les comités

Ils sont ouverts à tous selon certaines modalités.

N'hésitez pas à vous renseigner et à vous inscrire pour y participer.

- Applithécaires
- Facile à Lire
- Musique
- Romans ados
- Romans enfants

Comité applithécaires

Jeudi 24 septembre

OBJECTIFS

Echanger sur des contenus numériques qui existent sous forme d'applications.
Echanger sur des pratiques et des questions autour des tablettes en bibliothèque.

CONTENU

- Le comité se réunit 2 fois par an
- Chaque participant s'engage à venir avec au moins un coup de cœur ou une idée d'animation, une question, etc.
- Une thématique est proposée à chaque rendez-vous :
« **la musique** » pour le 24 septembre
- Des coups de cœur sont échangés entre les participants

INTERVENANTES

Julie Lefranc et Delphine Malet, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
20 personnes.

HORAIRES

9 h 30-12 h 30

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

Comité Facile à lire

Vendredis 18 septembre et 4 décembre

OBJECTIFS

Echanger autour des documents et réaliser une sélection parmi la production récente.

CONTENU

- Le comité se réunit 3 fois par an
- Chaque participant fait des propositions de documents susceptibles d'être intégrés dans un fonds de lectures faciles pour adultes (fiction et documentaire)
- Cette organisation pourra évoluer en fonction des besoins du comité
- Les documents sont étudiés d'après les critères du « Facile à lire » et sélectionnés après échanges du comité
- Chaque participant rédige des présentations des ouvrages retenus selon une fiche-type
- Une sélection est réalisée chaque année

INTERVENANTES

Françoise Sarnowski, Bibliopass, Virginie Lescop et Anne-Laure Potevin,
Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau qui ont déjà entamé une démarche du « Facile à lire » .
16 personnes.

HORAIRES

9 h 30-12 h 30

LIEU

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes

Comité musique

Jeudi 3 décembre (Médiathèque Lucien Rose, Rennes)

OBJECTIFS

Découvrir et échanger autour de l'actualité musicale.

CONTENU

- Playlist par Jean-Marc Ploquin, Les enfants de Bohême, Rennes
 - Echanges de coups de cœur des participants
 - Echanges sur l'actualité
 - Présentation de la ressource numérique « Philharmonie à la demande » par Chloé Nevicato de la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris
- Retrouvez les titres sélectionnés du comité musique sur le blog « l'opus à l'oreille » : <http://lopusaloreille.blogspot.fr/>

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires et discothécaires salariés et bénévoles du réseau.

HORAIRES

9 h 30-15 h

Comité romans ados

Vendredis 25 septembre et 4 décembre

OBJECTIFS

Echanger autour des romans pour adolescents et réaliser une sélection parmi la production récente.

CONTENU

- Le comité se réunit 5 fois par an sur une production d'environ 300 ouvrages pour l'année
- Chaque participant lit et rédige des présentations des ouvrages retenus
- Une sélection est réalisée chaque année

INTERVENANTES

Amélie Raud, Librairie La Courte Echelle à Rennes et Nathalie Dresse, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
14 personnes.

HORAIRES

9 h 15-12 h 15

LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

Comité romans enfants

Mardis 29 septembre et 17 novembre

OBJECTIFS

Analyser des nouveautés parues dans les romans pour la jeunesse (6 à 12 ans).

CONTENU

- Le comité se réunit 6 fois par an
- Chaque participant s'engage à venir régulièrement
- Les livres sont à la disposition du comité à la Médiathèque départementale
- Une liste des coups de cœur est élaborée chaque année

INTERVENANTES

Amélie Raud, Librairie La Courte Echelle à Rennes et Nathalie Dresse, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau.
14 personnes.

HORAIRES

9 h 15-12 h 15

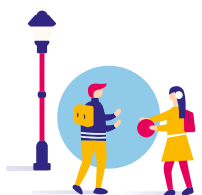
LIEU

Médiathèque départementale, antenne de Rennes

LE DÉPARTEMENT AGIT



- **Il accompagne** les personnes âgées, les personnes en situation de handicap, les personnes en insertion, les familles lorsqu'elles rencontrent des difficultés à une période de leur vie.



- **Il construit** les routes, les collèges. Il aide les communes et les groupements de communes : l'ensemble de l'Ille-et-Vilaine est concerné.



- **Il soutient** la culture, le sport, l'environnement, l'agriculture et le tourisme



Avec Ecofolio
tous les papiers
se recyclent.



Département d'Ille-et-Vilaine

Direction de la culture
Médiathèque départementale
1, avenue de la Préfecture
CS24218 • 35042 Rennes CEDEX

Contact :

Catherine Lepeinteur – Service formation
Tél. : 02 99 02 21 17 – 02 99 02 21 40
catherine.lepeinteur@ille-et-vilaine.fr
mediatheque.ille-et-vilaine.fr



www.ille-et-vilaine.fr

Suivez-nous sur

