



Qu'Art d'heure culture : (re)découvrir une œuvre/ un artiste

Principe Donner un rendez-vous régulier ou ponctuel aux usagers pour découvrir ou redécouvrir une œuvre ou un artiste en utilisant plusieurs applications (Art saga ou Minitopo) et ressources gratuites. Les participants pourront ainsi revivre et poursuivre ce moment chez eux. Pour découvrir ces applications voici [le livret de sélections du Comité Applithécaires](#)

Public tous les publics à partir de 8 ans (adapter l'âge aux œuvres choisies)

Nombre maximum conseillé 8 personnes

Lieu espace animation de la bibliothèque ou rayon art

Durée de 15 à 45 minutes maximum au total

Objectifs

- Se cultiver autrement
- Se divertir
- Découvrir les collections de la bibliothèque en Art
- Créer



Matériel utilisé / Moyens techniques et financiers

- Applications gratuites : **Art Saga** pour découvrir des œuvres classiques et modernes ou **Minitopo** application de micro-learning (qui veut dire se cultiver avec des mini-histoires) pour découvrir des œuvres d'art contemporain du Centre Georges Pompidou ; des ressources en ligne gratuites : sites, vidéos, ressources numériques, etc.
- Matériel minimum 2 tablettes (possibilité d'être à plusieurs sur une tablette) + câbleVGA + vidéoprojecteur et enceinte. Budget estimatif en matériel de 1000 à 6000€ selon le nombre de tablettes.

Les ressources (applications et sites web) étant gratuits, il est possible de demander en amont aux participants d'apporter leur propre matériel (tablette ou smartphone).

ou possibilité d'emprunter à titre gracieux auprès de la Médiathèque départementale (tablettes, enceinte Bluetooth, câble reliant la tablette au vidéoprojecteur) nécessite au préalable la souscription d'une assurance par la collectivité dont dépend la bibliothèque.

Moyens humains 1 personne pour animer la séance (bibliothécaire ou intervenant)

Déroulement de la séance :

- En amont de l'animation :
 - Charger l'application sur la ou les tablettes et tester celle-ci pour se familiariser avec les diverses fonctionnalités
 - Charger la/les tablette(s) afin que la batterie soit à son maximum (très important)
 - Installer tout le matériel et tester son fonctionnement la veille si possible : raccordement de la tablette au vidéoprojecteur, etc. pour éviter les mauvaises surprises le jour J

- Déroulé de la séance :

Découvrir la Vénus de Milo (Art Saga) ou Découvrir Kandinsky (Minitopo)



- Expliquer le fonctionnement de l'appli aux participants : possibilité de montrer des vidéos. Exemples :

- Démonstration du fonctionnement :

D'Art Saga https://youtu.be/VWPaUWyn_oc :

Art Saga propose une histoire sur une œuvre par jour, l'interface est simple.

L'histoire du jour est la Vénus de Milo : Sous l'image de la statue, un dialogue au format texto s'instaure avec vous pour vous délivrer des informations sur cette

œuvre. Le symbole  permet de connaître le titre, l'artiste, l'année, le Musée etc.

De Minitopo <https://youtu.be/Ru00YIMHneE>

- Puis chacun ou chaque groupe prend une tablette selon les étapes suivantes, par ex :
 - ✚ **Proposer Art Saga : exemple La Vénus de Milo**, durée de la découverte moins de 5 minutes.

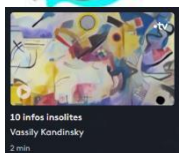


- ✓ Proposer de poursuivre la découverte de cette œuvre en visionnant ensemble (avec vidéoprojecteur) ou chacun depuis sa tablette la vidéo de **D'art d'art**

: <https://www.dailymotion.com/video/x2dvmnb>

- ✓ Inviter à une visite virtuelle du Louvre qui pourra se poursuivre au domicile des participants une fois le lien mis en favoris dans le navigateur de leur tablette ou donner sur un fascicule réalisé pour l'occasion : <https://www.louvre.fr/visites-en-ligne>

OU



✚ **Proposer la découverte de Kandinsky avec Minitopo**

- ✓ Proposer de poursuivre la découverte en projetant à l'aide du vidéoprojecteur la vidéo de Kandinsky accessible depuis le site Les Musées Chez vous de France TV (la création d'un compte gratuit est nécessaire) :

<https://www.france.tv/collection/2144869-les-musees-chez-vous/>

- Mise en commun : Un petit Quizz peut être proposé (réalisé par vos soins avec Kahoot) ou une chasse au trésor de l'œuvre dans les ouvrages de la bibliothèque (appli les Trésors d'Augustin ou Izi). Sinon passer à l'évaluation de la séance avec les participants : cette découverte a-t-elle été agréable ? (durée de l'animation, aspect ludique, etc.).

Communication Teaser vidéo (avec Lumen5), flyers/affiches (avec CANVA), via la presse, le site internet, les réseaux sociaux, la newsletter...

Pour aller plus loin

- **Valoriser les ouvrages de la bibliothèque avec une table de présentation sur l'œuvre, l'artiste et/ ou le courant artistique.**
- **Proposer une animation « À la manière de ... » avec ou sans intervenant en Arts Plastiques. Pour Kandinsky, l'animation peut être proposée au public jeunesse avec des gommettes :**
 - <http://validees.eklablog.com/wassily-kandinsky-a119052130>
 - <https://lalaimesaclasse.fr/wp-content/uploads/ART/sequence%20kandinski%20prog.pdf>