

Faire un atelier de présentation d'1D Touch

Deux animations types à réaliser autour de la plateforme pour découvrir son fonctionnement et les titres proposés.

INITIATION A LA PLATEFORME ET CREATION D'UNE PLAYLIST

Objectifs : initier aux fonctionnalités de la plateforme 1D touch, sensibiliser à l'éco-système de la musique, faire découvrir des artistes.

Durée : 2h.

Public : tout public. Adolescents et adultes déjà initiés à internet.

Nombre de participants : 12 maximum (modulable selon le nombre de postes informatiques disponibles).

Nombre d'animateurs : 1 ou +

Espace : l'espace informatique/multimédia

Matériel :

Un ordinateur avec une connexion à internet, un vidéoprojecteur, un écran/mur blanc/tissu blanc pour projeter, des enceintes (ou tout autre appareil permettant la diffusion du son). Des postes informatiques : 1 ou 2 participants par poste. Nombre de casques équivalent pour l'écoute individuelle.

La borne peut venir concrétiser la ressource dans l'espace de la bibliothèque, mais ne convient pas à un public nombreux.

Déroulement :

Durée	Etape
5 minutes	Accueil des participants
10 minutes	Présentation générale du service : <ul style="list-style-type: none">• 1D Touch et son environnement• La musique indépendante et les majors• La rémunération des artistes et le streaming équitable
0 à 5 minutes	Réponse aux questions
15 minutes	Démonstration de la plateforme : <ul style="list-style-type: none">• Navigation dans les différents modules• Explication des différentes fonctionnalités avec exemples concrets.
0 à 5 minutes	Réponse aux questions
30 à 45 minutes	Navigation individuelle ou à 2 (selon le nombre de postes informatiques) de la plateforme à partir d'un compte créé à l'avance (1 compte peut être utilisé avec plusieurs connexions simultanées) : <ul style="list-style-type: none">• utilisation des fonctionnalités

	<ul style="list-style-type: none"> • écoute d'artistes selon les différents modules « Parcourir », • constitution d'une playlist ou d'une capsule collaborative <p>L'animateur accompagne les participants, les aide quand ils sont en difficultés, répond à leurs questions.</p>
15 minutes	Partage et écoute des titres sélectionnés.
5 minutes	Conclusion et clôture. Temps pour inscrire les gens s'ils le souhaitent (formulaire avec adresse email).
Après l'atelier	La playlist collaborative peut être diffusée sur le lieu de la Bibliothèque (rubrique Découvrir).

Préparation :

- Création du compte utilisé pour l'atelier (un compte supporte plusieurs connexion simultanées)
- Installation de la salle (1 poste par personne ou pour 2, et branchement des casques, installation du vidéoprojecteur et de l'écran).
- Communiquer sur l'atelier : agenda, programmes, flyer, événement sur le site ou publication sur les réseaux sociaux, en parler lors des prêts/retours.

Variantes possibles :

- Adapter la durée et les exercices en fonction du public : proposer par exemple ce programme sur plusieurs séances pour un accueil de scolaires (une séance présentation et début d'utilisation de la plateforme et une séance de recherche et de création de la playlist).

PRESENTATION DU SERVICE ET TEMPS D'ECOUTE

Objectifs : initier aux fonctionnalités de la plateforme 1D touch, sensibiliser à l'éco-système de la musique, faire découvrir des artistes.

Durée : 1h30.

Public : tout public.

Nombre de participants : 15 (selon l'espace disponible).

Nombre d'animateurs : 1

Espace : une salle de polyvalente ou de conférence, isolée du reste de la bibliothèque (ou non, selon la visibilité que l'on souhaite accorder à l'évènement ou selon les horaires d'ouverture).

Matériel :

Un ordinateur avec une connexion à internet, un vidéoprojecteur, un écran/mur blanc/tissu blanc pour projeter, des enceintes (ou tout autre appareil permettant la diffusion du son). La borne peut venir concrétiser la ressource dans l'espace de la bibliothèque et diffuser le son, mais ne convient pas à un public nombreux.

Des chaises, fauteuils, coussins... pour créer une ambiance conviviale.

Déroulement :

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

CC BY-NC-SA 3.0 FR

Durée	Etape
5 minutes	Accueil des participants
15 minutes	Présentation générale du service : <ul style="list-style-type: none"> • 1D Touch et son environnement • La musique indépendante et les majors • La rémunération des artistes et le streaming équitable
0 à 5 minutes	Réponse aux questions
15 minutes	Démonstration de la plateforme : <ul style="list-style-type: none"> • Navigation dans les différents modules • Explication des différentes fonctionnalités avec exemples concrets.
0 à 5 minutes	Réponse aux questions
30 minutes	Temps d'écoute : <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'artiste ou du morceau • Ecoute du morceau.
20 minutes	Jeu et découverte de Siilar (si plateforme disponible)
5 minutes	Conclusion et clôture. Temps pour inscrire les gens s'ils le souhaitent (formulaire avec adresse email).

Préparation :

- Installation de la salle (branchement du poste informatique, du vidéoprojecteur, des enceintes ; mise en place des chaises ou fauteuils).
- Sélectionner les titres à faire écouter en privilégiant la diversité (plusieurs genres, titres plus ou moins récents, des artistes récents et d'autres inconnus...)
- Connaître les principes d'1D Lab, et notamment, ce qu'est la musique indépendante ou encore le streaming équitable (se rapporter aux documents fournis par 1D Lab : la « Fiche technique manager - Mieux comprendre 1D touch », les vidéos explicatives...)
- Communiquer sur l'atelier : agenda, programmes, flyers, évènement sur le site ou publication sur les réseaux sociaux, en parler lors des prêts/retours.